
ТАМ, ЗДЕСЬ, ПОВСЮДУ

Вероника Подобед

ГЛАВА I. ПУТЕШЕСТВИЕ НАЧИНАЕТСЯ

«Готовы?», – папа вышел в столовую. Он был одет по-дорожному – куртка, в руках большая сумка с продуктами.

Вдруг послышалось громкое мяукание, и из соседней комнаты выбежала взъерошенная кошка.

«Готовы!» - закричали одновременно два веселых голоса, и вслед за кошкой из комнаты выбежала девочка лет одиннадцати с длинными белокурыми волосами.

«Ой, извини, Мурка», - сказала она.

За девочкой вышел мальчик, тоже лет одиннадцати, очень похожий на сестру.

«Опять Василиса наступила бедной кошке на хвост. Что у тебя за манера такая», - укоризненно сказал папа.

Василиса повернулась к брату: «Это ты меня толкнул, Юра, если бы ты меня не толкнул, я бы ей на хвост не наступила».

«Все, драчуны, поехали, садитесь в машину», - папа строго посмотрел на детей. «Там вас уже заждались».

«Ура, Федя едет с нами», - закричал Юра и побежал к машине. В машине сидел мальчик лет десяти. Он был двоюродный брат Василисы и Юры.

В машине ребята обсуждали школьные новости, последние события перед длинными летними каникулами. Вдруг папа сказал: «Ну что, друзья, хотите услышать историю про один старый дом?»

Дети насторожились? Какой старый дом? Откуда? Почему мы раньше о нем ничего не знали?

«Все вопросы потом», - прервал детей папа. Итак, в поселке, куда мы сейчас едем, есть один старый дом. Там уже лет 60 никто не живет, и что там внутри никто не знает. Он полуразрушен, но крыша еще держится. Дом этот все обходят стороной, боятся даже подойти. Надеюсь, и вы не захотите к нему приближаться».

«Пап, а ты сам когда-нибудь был там внутри?», - спросил Юра.

«Нет, не был. И вам не советую. Издалека можно посмотреть, а внутрь нельзя. Крыша может обвалиться, да и вообще – нечего там делать».

Въехав в поселок, ребята почти сразу увидели дом, о котором рассказывал папа. Он почти совсем развалился, казалось, вот дунет ветер, и он упадет на землю. Федя повернулся к Юре и Василисе и прошептал, чтобы папа не услышал: «Ну что, пойдём туда?». «Федь, но этот дом был заброшен много лет назад, и никто до сих пор туда не входил», - тихо ответила Василиса. «А мы пойдём и, может быть, найдем там клад или сокровища».

Федино предложение было заманчивым , и Юра начал уже думать , что он будет делать с золотом, которое найдет в старом доме. «Я присоединяюсь к предложению Федора», ответил он.

У Василисы не было выбора: «Я пойду, но только если смогу взять все необходимые вещи, и если мы уйдем оттуда тогда, когда я захочу».

Мальчишкам это предложение понравилось, и они начали планировать свой поход в странный заброшенный дом.

Глава II. Бабушка Марфа

Машина остановилась около покрашенных в темно-зеленую краску ворот. «Ну вот мы и приехали», - сказал папа .

«А ты останешься с нами? – спросили ребята.

«Нет, я завтра ранним утром уеду назад в город», - улыбнулся папа.

В это время из небольшого деревянного дома вышла старушка. «Кого я вижу! – весело сказала она. Неужели это мои внучата?» Ее голос звучал весело и дружелюбно. «Бабушка Марфа», - хором закричали ребята.

Бабушку Марфу все очень любили, как и ее дом, аккуратно покрашенный, с высокой печной трубой, из которой в небо поднимался дымок. «Ну что, как жизнь молодая?»

«Отлично, мы так соскучились по тебе!» - Юра обнял бабушку.

В доме было тепло и уютно. В столовой стоял большой деревянный стол, покрытый красивой скатертью. На столе дымилась сковорода с бабушкиными котлетами! Что может быть вкуснее? Стояла вазочка с вареньем и тарелка с домашними сладостями.

«Ну что, внучата дорогие, руки мыть и за стол». Ребят быстро побежали мыть руки, чтобы успеть занять самое удобное место за столом.

Глава III. Один ответ на миллион вопросов

Когда все сели за стол, Петя спросил: «Бабушка, мы с Федей и Василисой нашли тут один большой старый дом. Не знаешь, чей он?». «Да, бабуль, дядя Саша нам про него в машине рассказал,» - добавил Федя.

Бабушка укоризненно посмотрела на сына. «Дом этот, ребята, как вам сказал папа, необычный. Его хозяева уже давно оттуда уехали, но куда и где они никто сейчас не знает», - добавила она.

Юра посмотрел на свою любимую бабушка и сказал: «Мы же туда все равно не пойдем, а будем гулять по поселку, подружиться с местными ребятами, в лес ходим, на речку».

Василиса посмотрела на своего брата в надежде увидеть, что он и вправду не пойдет в этот страшный дом. Но сразу же поняла, что он просто не хочет волновать бабушку.

Настал вечер и ребята пошли спать, но Юре не спалось. Его мучил один вопрос – что в этом таинственном старом доме? Он встал и пошел на кухню. Бабушке тоже не спалось, она читала толстую старую книгу. Юра подошел к ней поближе и окликнул: «Бабуль!».

«Что, Юра, ты еще не спишь?»

«Нет, у меня ести вопросы».

«Вопросы – это всегда хорошо. Задавай».

«Что внутри этого дома, куда вы нам не разрешаете пойти?»

Бабушка Марфа взглянула на внука. «Там, то, во что никто не верит», - сказала она тихо.

«То есть?, - переспросил Юра,- значит там все-таки кто-то был?»

Бабушка оглянулась и посмотрела в окно. «Там драконы, феи, эльфы, гоблины», - сказала она тихо.

«Бабушка, это уже не смешно. Я взрослый, мне 11 лет», - сказал Юра.

«Юрочка, дорогой мой, я не шучу, - серьезно сказала бабушка, я там была».

Этого Юра даже ожидать не мог. «Когда, зачем, с кем?», - начал он засыпать бабушку вопросами.

«Юра, много лет назад, когда я была маленькой девочкой, мы с друзьями часто ходили разыскивать клады», - начала бабушка.

«И как же ты вошла в этот ужасный страшный дом», - с нетерпением спросил Юра.

«Ну вот, однажды, мы пошли гулять с девчонками и увидели этот дом. Тогда он еще не был таким ветхим, но уже казался совсем заброшенным. Нам страшно захотелось попасть внутрь, но когда мы открыли дверь, девчонки испугались и убежали, а я осталась».

«Попав в дом , я тихо вошла, как мне казалось , в столовую. Дневной свет почти не проникал через старые занавеси и было темно. Я нащупала какую-то дверь, открыл ее и зашла в другую комнату, чуть посветлее. Это была кухня. Там стояли необыкновенной красоты стулья, на которые мне сразу же захотелось сесть. Но мое внимание привлекли странные портреты на стенах. Я подумала - какие портреты на кухне? И еще – они все время как будто за мной следили. А стоило мне посмотреть им в глаза – сразу отворачивались, не хотели показать, что следят за мной.

Я села на стул. Стул, как сейчас помню, был мягкий и очень удобный. Я села и заснула. Пospала я так минут 10. А когда проснулась, то была уже не на кухне, а на какой-то большой поляне. Вокруг меня бегали маленькие существа. От неожиданности голова моя закружилась и я упала на траву.

Вокруг меня собиралось все больше и больше непонятных маленьких существ, как мне казалось, муравьев. Я присмотрелась. Нет, это не муравьи, а крошечные человечки с крыльями, которые подлетали ко мне, садились на плечи, на нос, на голову. За ними шли человечки побольше, с длинными носами и зеленой кожей. Присмотревшись внимательно, я увидела, что у каждого из них есть один большой глаз по середине лба и один зуб.

Я лежала и не двигалась и пыталась смотреть, что происходит вокруг меня. Потом я увидела, что какая-то большая тень движется ко мне. Мне хотелось закрыть глаза от страха, но я пересилила себя и увидела старика лет семидесяти в высокой шапке и с огромной бородой. Мне так и захотелось дернуть его за бороду, но я удержалась.

Вдруг я услышала: «Это ты то, что прилетело с неба?» Я посмотрела на старика и поняла, что он обращается ко мне.

Да, это я, но я не прилетела с неба. Я заснула на стуле в страшном доме и очутилась здесь.

Посмотрев мне в глаза, стрик сказал – встань, о презренное чудище, и молви – откуда ты и кто ты?

Я встала и рассказала всю правду – кто я такая. В твоём возрасте, Юра, я была очень смелой девочкой, и никакой старик не мог меня испугать. После того, как я ему рассказала все о себе, он сказал, что его зовут Илозакс и он один из самых могущественных волшебников в стране Обисабс.

Я начала смеяться – какие странные названия. Но старик посмотрел на меня, и я поняла – лучше не смеяться.

Илозакс произнес какие-то слова и все существа вокруг меня разбежались. Я встала и почувствовала, что моя голова больше не кружится.

Илозакс провел меня через темный лес в красивый замок и рассказал о магических существах – эльфах, гоблинах, драконах. Я конечно ему сперва не поверила, но когда он всех их мне показал, я решила, что сплю. Но, ушепнув себя, убедилась, что это не сон.

«Мне нужна твоя помощь, сказал Илозакс. Мне нужно, чтобы ты нашла магическую книгу кинорганов, ее может найти только тот, кто живет в мире людей». Я удивилась – разве сейчас я не в мире людей? Ну конечно же нет. Неужели бывают драконы или эльфы в мире людей? Я попала в какую-то мистическую страну.

«Зачем вам эта книга», - спросила я. Илозакс ответил, что эта книга принадлежит двенадцати могущественным волшебникам – его братьям. Ее украли гоблины. «Нам надо найти эту книгу, - сказал старик, чтобы объединить мир гоблинов с нашим миром волшебников. Если этого не произойдет, гоблины могут научиться магии из этой книги и захватят наше государство, а с ним и мир людей. Гоблины на остановятся ни перед чем!»

Я не хотела, чтобы пострадал наш мир, и согласилась помочь отыскать книгу. Однако Илозакс предупредил меня, что найти книгу будет очень не просто. Скорее всего мне это не удастся, да и мои детям тоже. Только дети моих детей смогут отыскать книгу волшебников. Так и началась эта история – борьба против гоблинов за сохранения трех миров.

Юра слушал бубашку, затаив дыхание. «Бабуль, - значит ты волшебница?»

«Нет, нет, что ты, я просто научилась понимать язык жителей волшебной страны. Меня Илозакс научил».

«Бабуль, ты все-таки настоящий маг и чародей».

На звук голосов на кухню прибежали Василиса и Федя: «Что случилось? Что вы здесь обсуждаете?» – хором спросили они.

Юра посмотрел на бабушку: «А вот что случилось» и рассказал ребятам историю, которую только что услышал.

Глава IV. Неожиданное происшествие

Утром ребята вскочили и сразу побежали вниз. Папа уже уехал на работу, и они остались на даче с бабушкой. «Какие у вас планы на утро?», - спросила бабушка за завтраком. «Пойдем в старый дом искать книгу», - ответил Юра. «Хорошо, только будьте осторожны и помните – гоблины боятся воды». Ребята вышли на террасу, закрыв за собой дверь в дом.

«Ой, я забыла одну вещь, - сказала Василиса. Она повернула дверную ручку, но дверь не открылась. «Бабушка», - Василиса забарабанила кулаками в дверь, но ей никто не ответил. Дети переглянулись. «Наверное, мы не сможем вернуться домой без книги. Дело серьезное», - сказал Юра.

Дети быстро спустились с крыльца и побежали в сторону таинственного дома.

Глава V. В доме

К дому вела заросшая тропинка. Очувтившись на крыльце, ребята почувствовали, что их как будто втягивает внутрь дома. Юра посмотрел на Василису и Федю и сказал: «Я пойду первым». «Нет, мы с тобой». «Перестаньте, я пойду один. Если через 10 минут не вернусь, ступайте за мной». Юра открыл дверь и вошел в дом.

Прошло 10 минут, а Юры все не было. Вдруг Василиса и Федя увидели, как дверь в дом приоткрылась, и послышались голоса. Ребята вошли в дом. Там было тепло и пахло чем-то очень приятным. Вдоль стен стояла старая античная мебель и висели портреты каких-то знатных вельмож.

«Слушай, Федя, совсем как бабушка говорила. Портреты следят за нами». Дети пошли по длинному темному корридору, все время оглядываясь. Они четко слышали еще чьи-то шаги, но никого не видели. Впереди была дверь. Открыв ее, ребята очутились на кухне, точь в точь как рассказывала бабушка. «Смотри, Федя, стулья. Бабушка на таком сидела и я тоже хочу. Давай сядем и посмотрим, что будет».

Ребята сели на стулья. Прошло пять минут, но ничего не происходило. «Наверное это не те стулья», - сказал Федя, - Василиса, ты где?». Федя посмотрел по сторонам. Василисы не было. Вдруг он почувствовал, как неведомая сила поднимает его в воздух. Он крепко закрыл глаза, а когда открыл, то увидел, что сидит на поляне рядом с Юрой и Василисой. «Привет, мы тебя ждали», - сказала Василиса, - пошли искать Илозакса».

Но не успели дети встать, как увидели, что к ним идут большие, похожие на обезьян мохнатые существа. «Кто это, прошептал Федя, - нам бабушка о таких не рассказывала».

Затаив дыхание, дети ждали приближения неизвестных существ. Но чем ближе они подходили, тем меньше становились в размере, пока совсем не исчезли. «Бежим, закричал Юра, это гоблины». «Откуда ты знаешь?», - спросил на бегу Федя. «Знаю, они могут превращаться в разных существ. Книга должна быть где-то здесь. Гоблины ее защищают, и их появление означает, что она рядом».

Вдруг Василиса почувствовала что-то твердое под ногой. Она посмотрела вниз и увидела большую деревянную доску с надписью – «книга лежит там, здесь, повсюду». «Смотрите, - закричала Василиса, - книга наверняка под этой доской». «Тихо, гоблины нас сейчас найдут», - прошептал Юра.

«А давайте...», начал Федя, но его перебил грозный голос. «Земляне, мы вас чувствуем. Идите к нам, вы все равно от нас не спрячетесь. Мы вам поможем». «Кто это?», - шепотом спросила Василиса». «Я король гоблинов, 'Ока двенадцатый», - прозвучал голос.

«Не поддавайтесь, бегите к реке, сюда, сюда, за мной - услышали ребята чей-то голосок. Не оглядываясь, они побежали туда, куда он их звал. Через несколько минут ребята были уже около широкой рекой. Без капли сомнений они вступили в воду за несколько секунд до появления на берегу гоблинов – огромных мохнатых существ с синей кожей.

Король гоблинов был гигантского роста, в два раза выше своих вассалов. На его голове красовалась золотая корона с брильянтами. Плащ был сшит из шелка с изумрудными украшениями. «Вы забрались в воду – правильно, вода – единственное чего мы боимся. Но то, за чем вы пришли, останется у нас», он поднял над головой большую книгу.

Ребята совсем приуныли. Они забыли про книгу, спасаясь от чудовищ! И вдруг Юра вынул из кармана маленькую коробочку с миниатюрными шахматами, в которые он часто играл после школы: «Давайте поиграем? Кто выиграет, заберет книгу». Было видно, что гоблинам очень хочется получить коробочку, но для этого надо было зайти в воду. «Ладно, идет, - сказал наконец Ока двенадцатый. Играем на книгу. Выходите из воды и начнем прямо здесь, на берегу».

Василиса и Федя знали, что Юра лучше всех в школе играет в шахматы. Он быстро выиграл партию. Ока двенадцатый нахмурился. Но уговор есть уговор, ничего не поделаешь. Видя, как расстроился король гоблинов, Юра протянул ему коробочку с шахматами. «Это вам подарок и спасибо за книгу», - сказал он.

«Молодцы, здорово придумали!» - услышали ребята все тот же тоненький голосок и увидели маленькую фею, которая летала вокруг них. «Давайте мне книгу, я отнесу ее Илозаксу». Не задумываясь, Юра протянул книгу фее.

Вдруг все закружилось вокруг ребят и они очутились на террасе у дома бабушки. «Бабушка, мы дома, мы все сделали!!»

Дверь отворилась и вышла встревоженная бабушка. «Пришли! А где книга?»

«Мы отдали ее одной доброй фее, она помогла нам убежать от гоблинов. Она обещала отдать книгу Илозаксу», - сказала Василиса.

«Что вы наделали, ребята! Эта фея – злая колдунья. Она еще хуже гоблинов. Ради книги и управления миром она готова на все!»

Дети переглянулись, и Юра сказал: «Бабушка, не волнуйся, мы найдем эту книгу. Приключения же только начинаются!»